



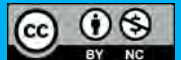
Guillaume Singeot



# Conception du scénario pédagogique d'une séquence de formation à distance

Jeudi 18 juin 9h00-10h30

carif.  
espace-compétences



# Un cadre pédagogique ouvert

## L'INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE

« Rendre l'apprenant acteur, promouvoir une logique de contrat, placer la personne au centre du processus de formation, développer les formes d'accompagnement et de médiation adaptées, tout cela ne prend sens que dans une perspective de développement de l'autonomie des apprenants, de passage d'une pédagogie de la transmission à une pédagogie de l'appropriation, condition essentielle de pertinence de la formation »

(Rapport d'État, Secrétariat aux Droits des femmes et à la Formation Professionnelle, mars 2000)



# Un cadre réglementaire ouvert

## NOUVELLE DÉFINITION LÉGALE :

### **Parcours pédagogique permettant l'atteinte d'un objectif professionnel.**

- ✓ L'action de formation peut être organisée selon différentes modalités de formation permettant d'acquérir des compétences.
- ✓ Une prise en charge différenciée selon les financeurs est possible au regard des modalités de formation composant le parcours pédagogique, des moyens humains et techniques ainsi que des ressources pédagogiques.
- ✓ Le prestataire de formation est tenu de rendre accessible par tout moyen aux bénéficiaires et aux financeurs concernés les informations relatives à l'organisation du parcours.
- ✓ La réalisation de l'action de formation doit être justifiée par tout élément probant.

## MODALITÉS

- ✓ L'action de formation peut être réalisée en tout ou partie à distance.
- ✓ Elle peut également être réalisée en situation de travail.

▪



# Difficultés de la distance



## Risques

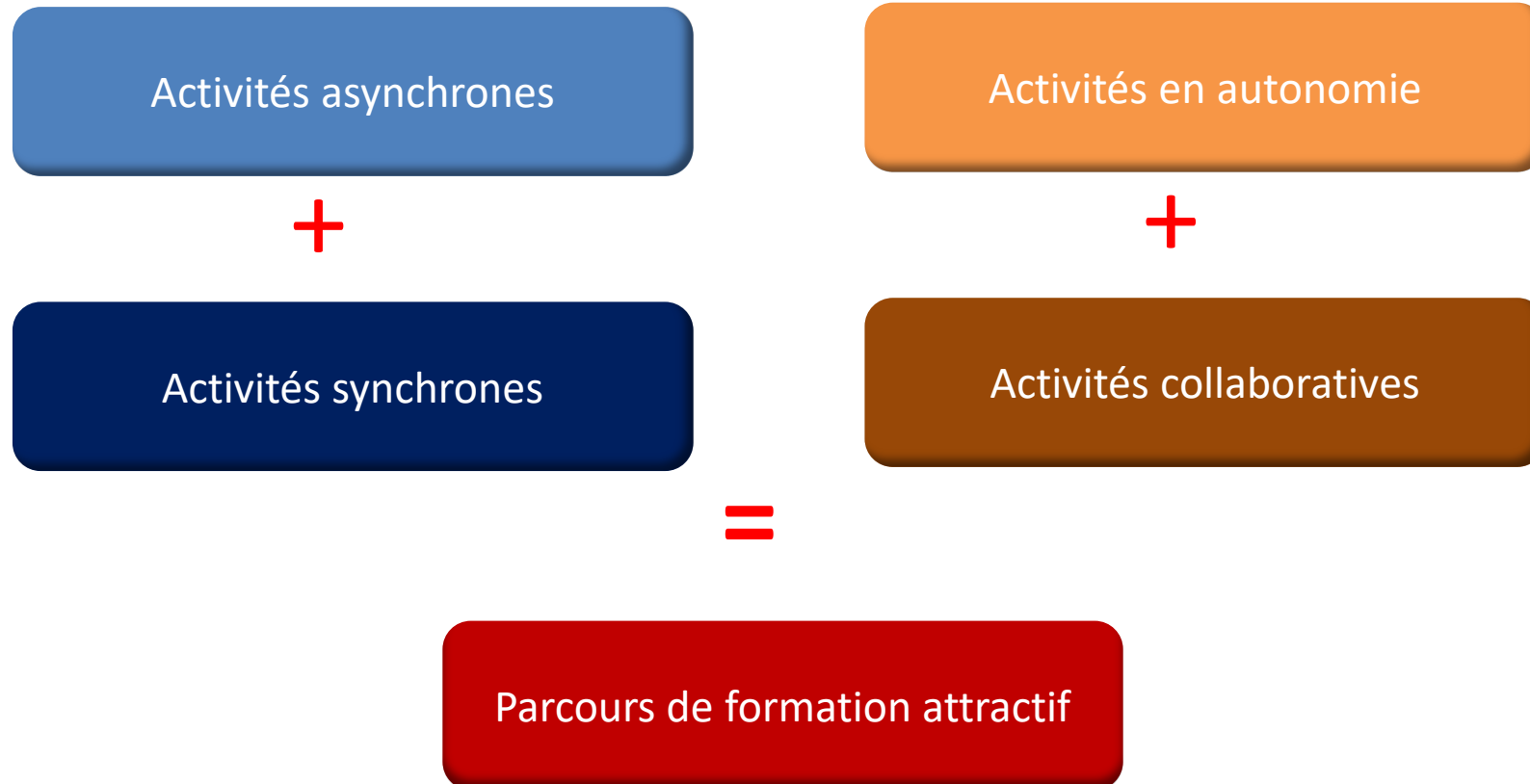


## Solutions

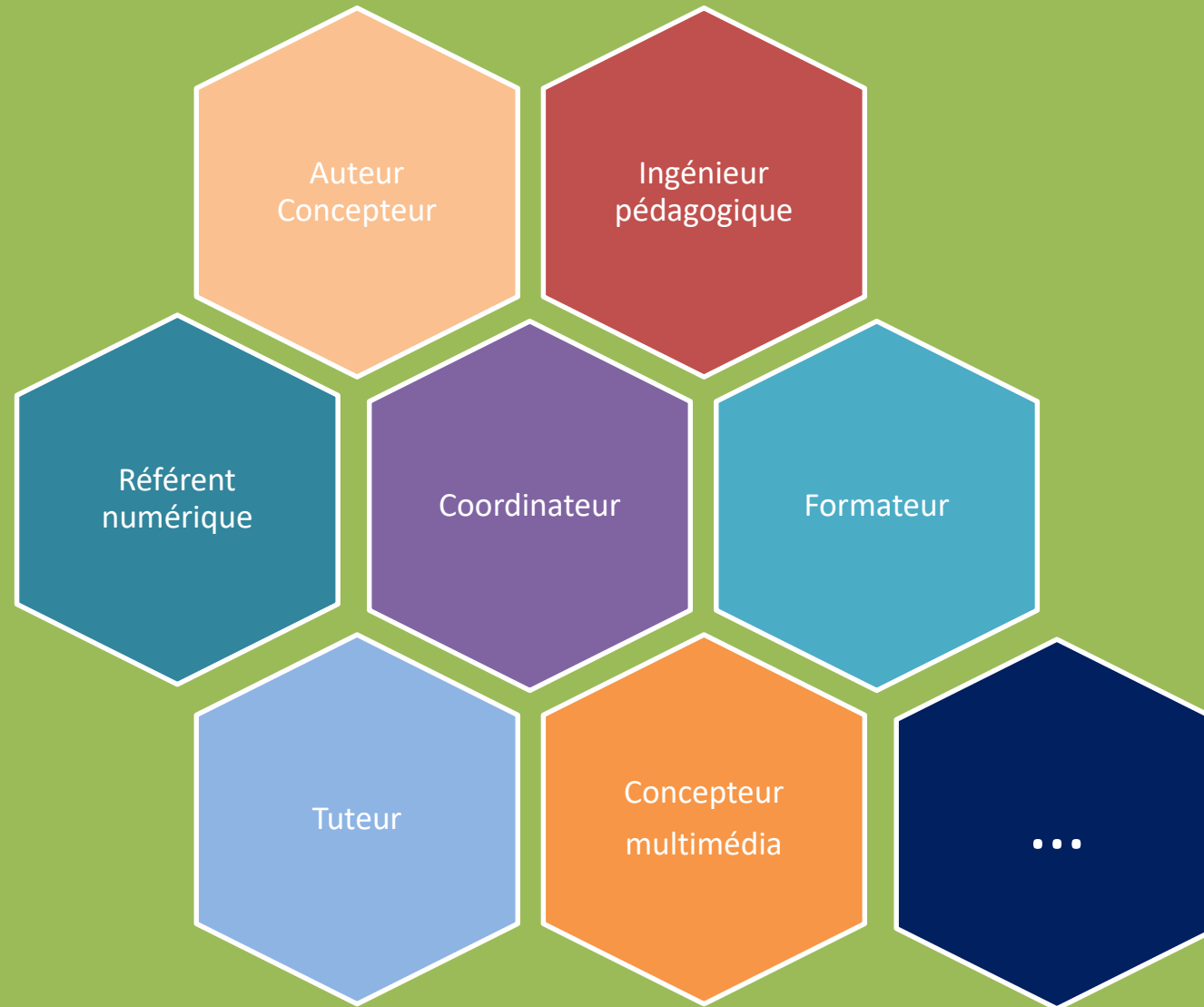


# Ingrédients de la variété

## DES MODALITÉS VARIÉES



# Les nouvelles missions du formateur



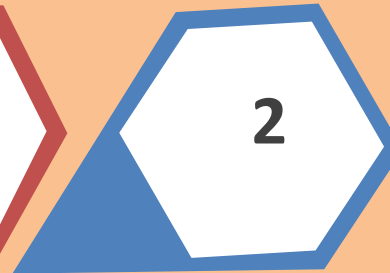
# Quelle sera la valeur ajoutée ?

Quels sont les objectifs généraux ?



1

Quels sont les contenus pédagogiques ?



2

Quels accompagnements au changement ?



6

Quelles sont les modalités pédagogiques ?



3

Quelles sont les améliorations de performance à obtenir ?



5

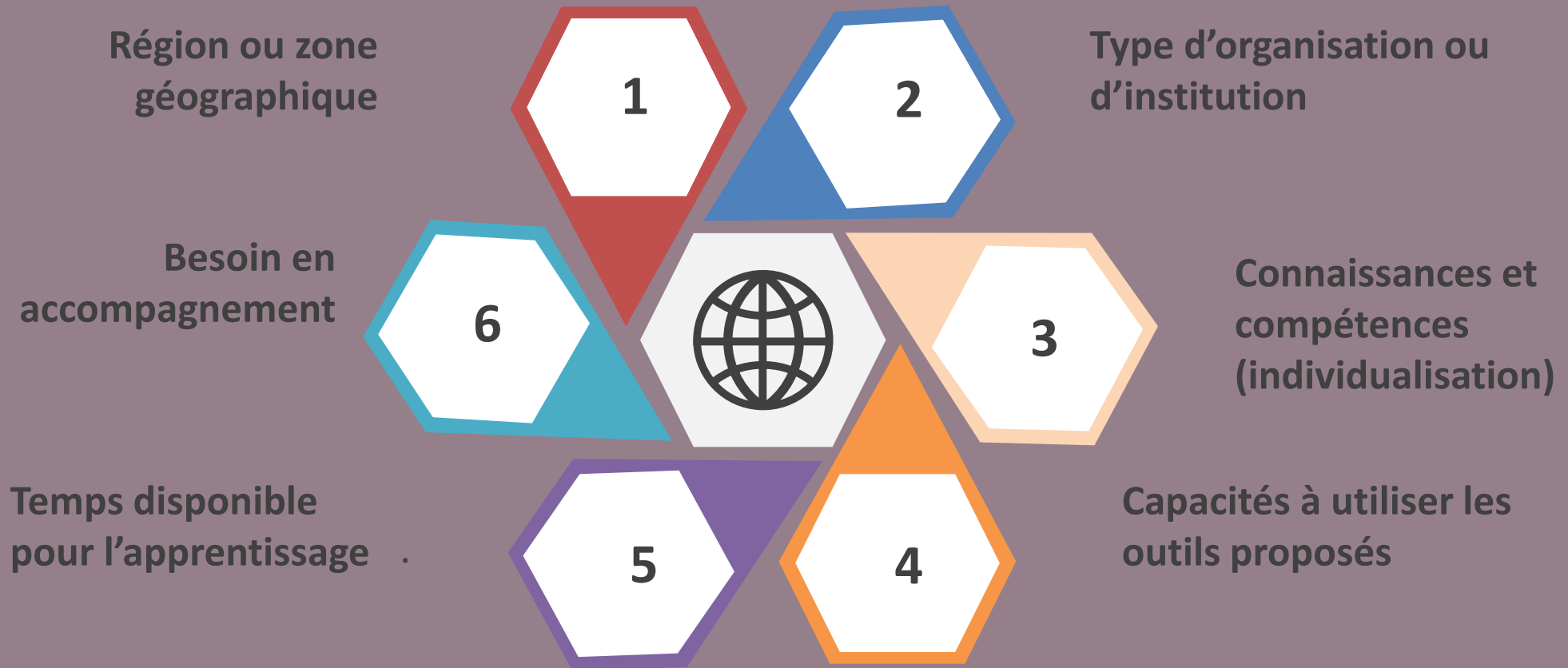
Pourquoi utiliser un outil digital ?



4

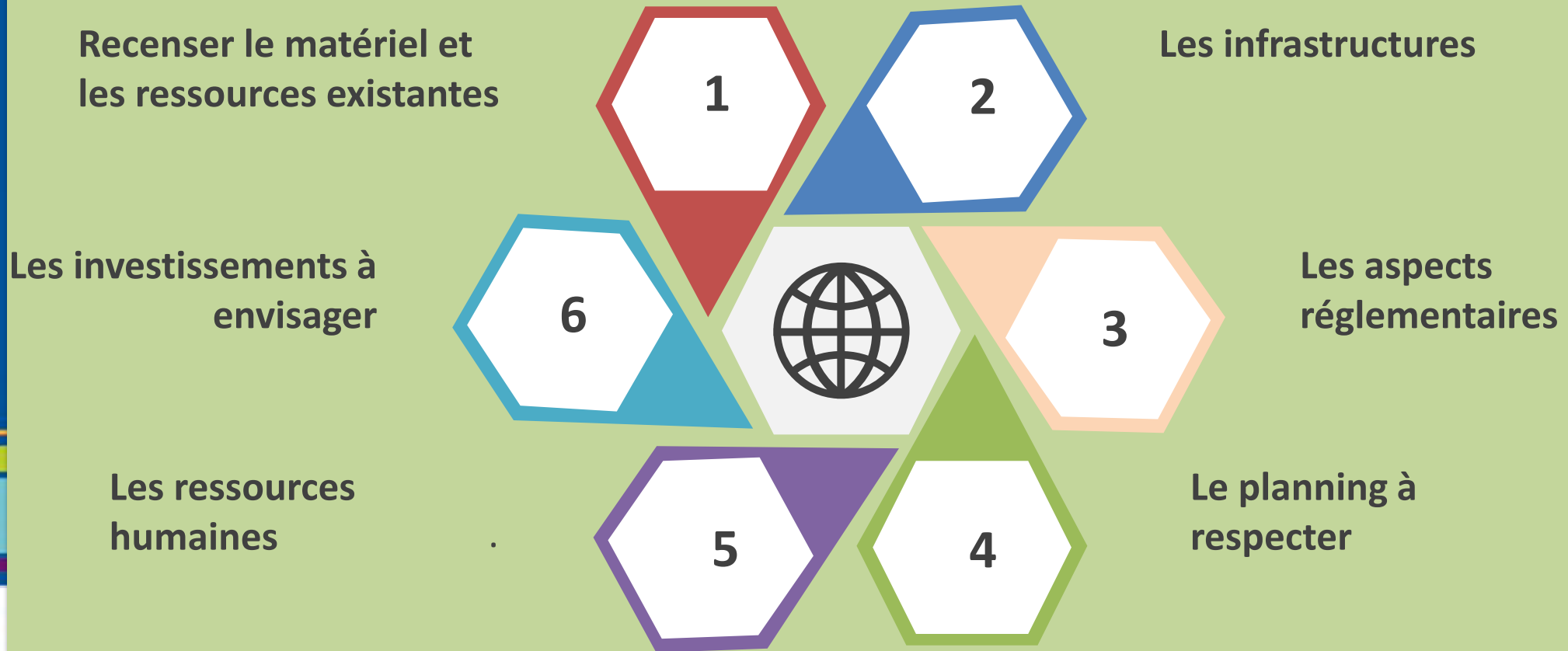


# Le digital: pour quel public?

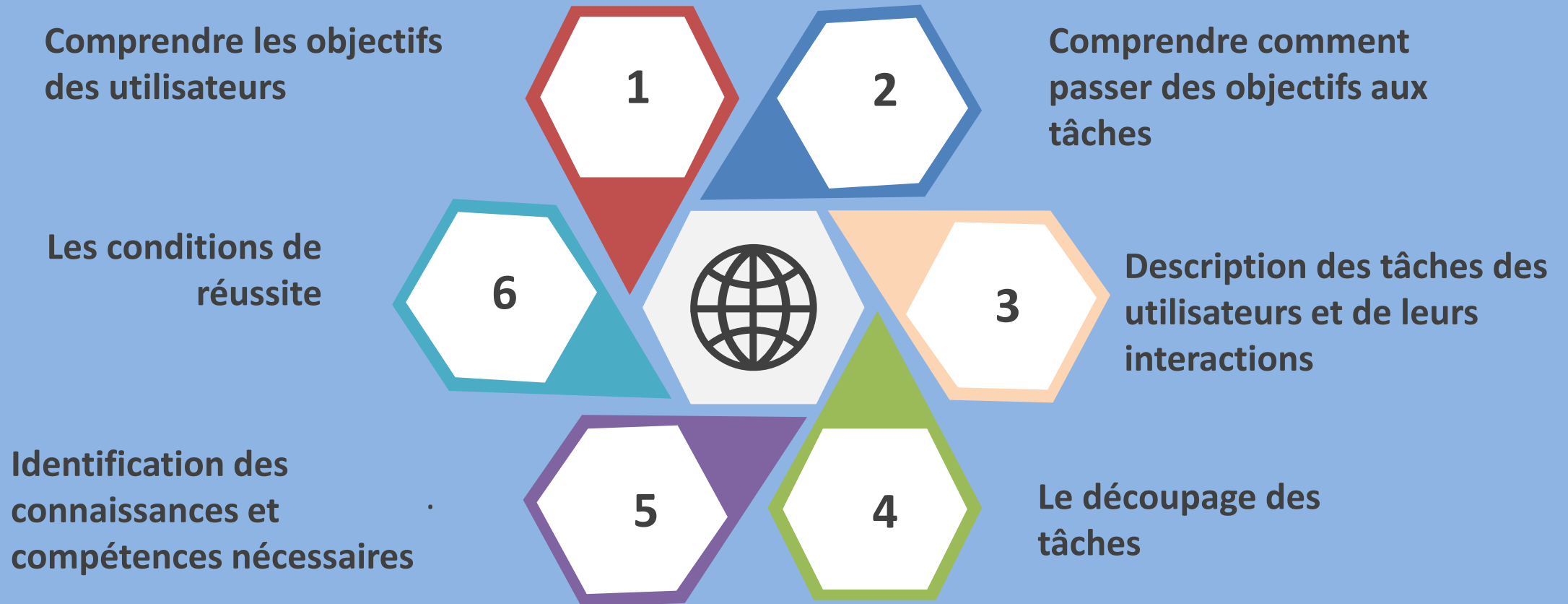




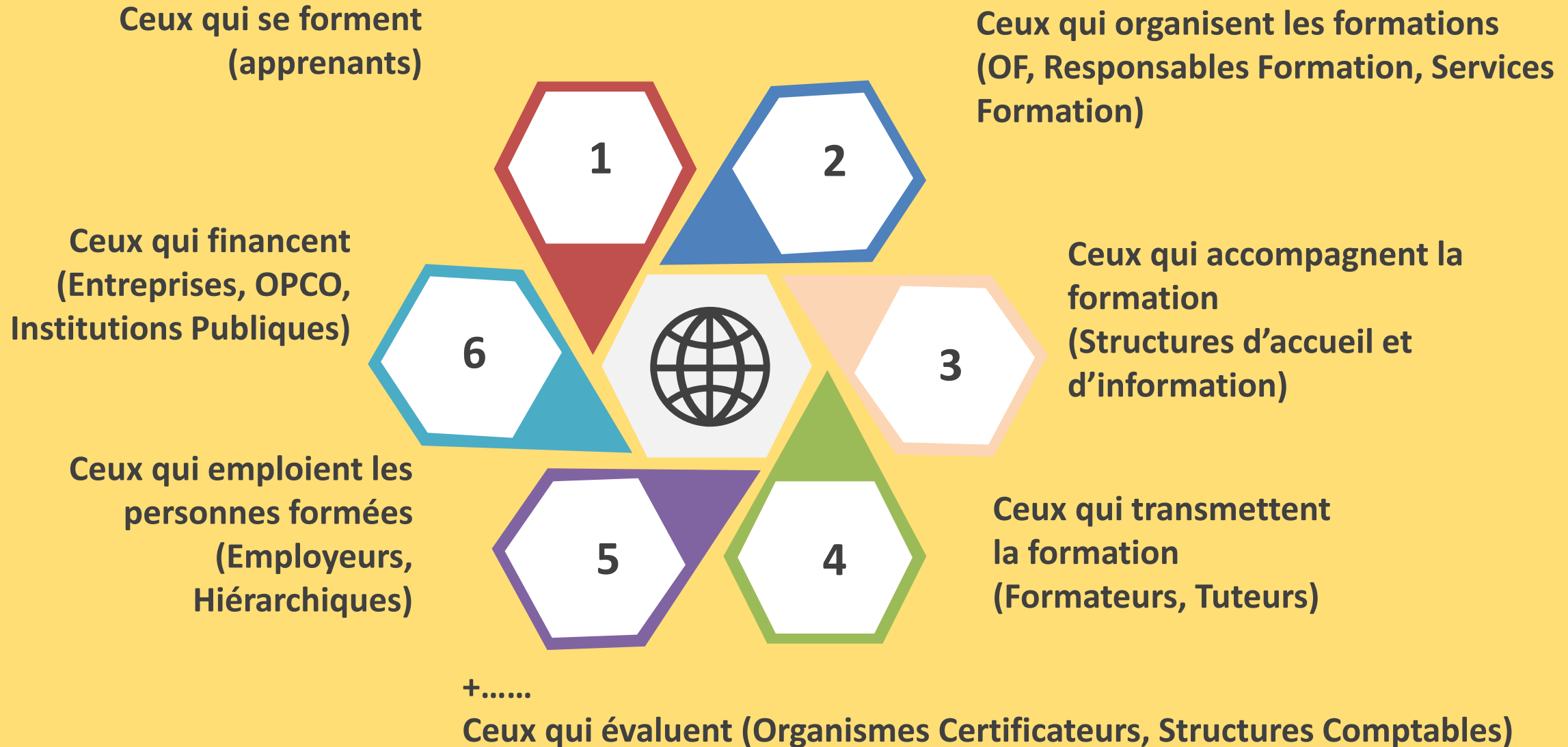
# L'existant, les moyens et les freins



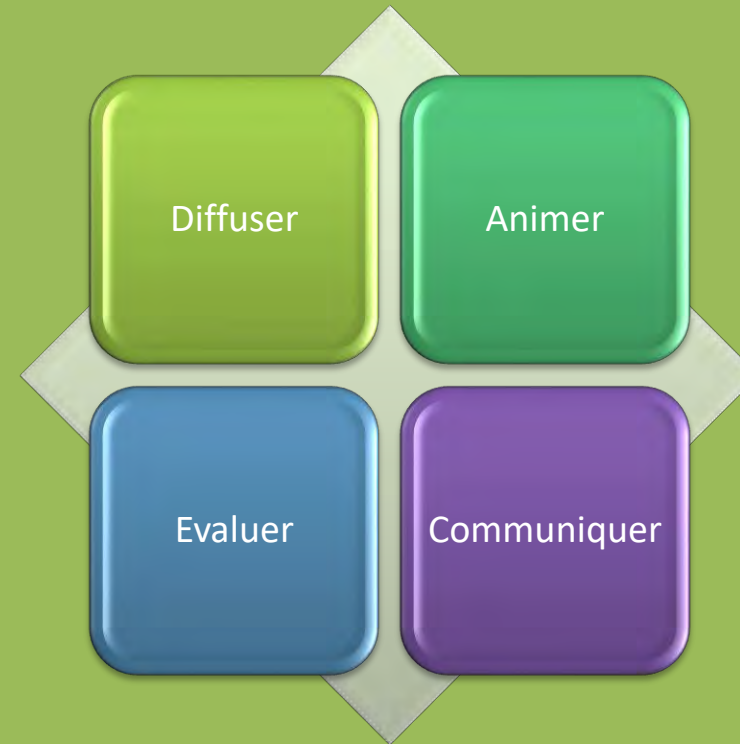
# Adapter les activités pédagogiques



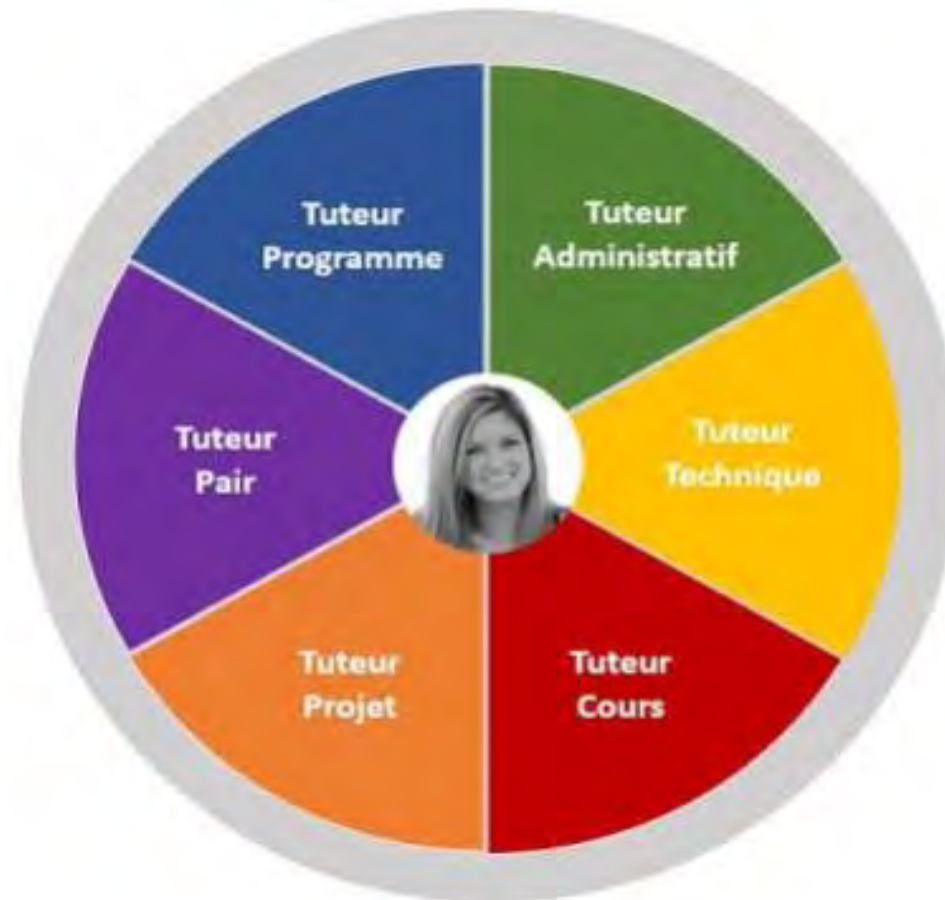
# Evaluer pour qui?



# Les activités du formateur à distance



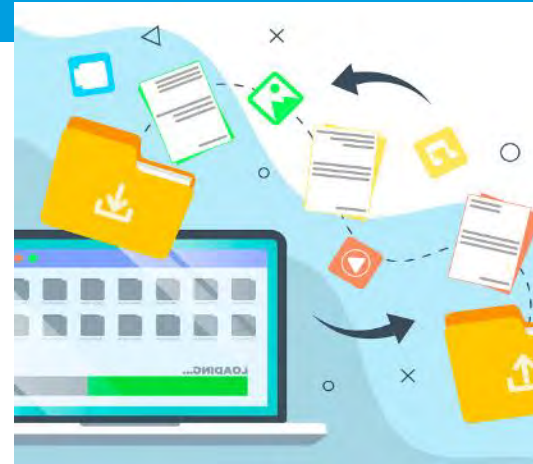
# Les différents tutorats



Jacques Rodet  
Blog de T@D

# Ingrédients de la variété

- Des documents à lire ou imprimer (s'ils le peuvent)
- Des sites web (ou des pages de ces sites)
- Des infographies, des schémas, des dessins, des photos
- Des animations, des diaporamas (sonorisés), des serious games
- Des vidéos,.....



## Des ressources variées



# Ingrédients de la variété

Des activités variées

- Lecture de textes
- Consultation de vidéos
- Exercice d'entraînement
- Evaluation
- Production écrite, orale, photo ou vidéo
- Classes virtuelles
  - Cours
  - Remédiation
  - Exposés des apprenants
- TP (si réalisable avec les moyens à domicile)
- ...



**Donner des consignes et interagir avec les ressources**

# Des outils pour déployer les séquences de formation

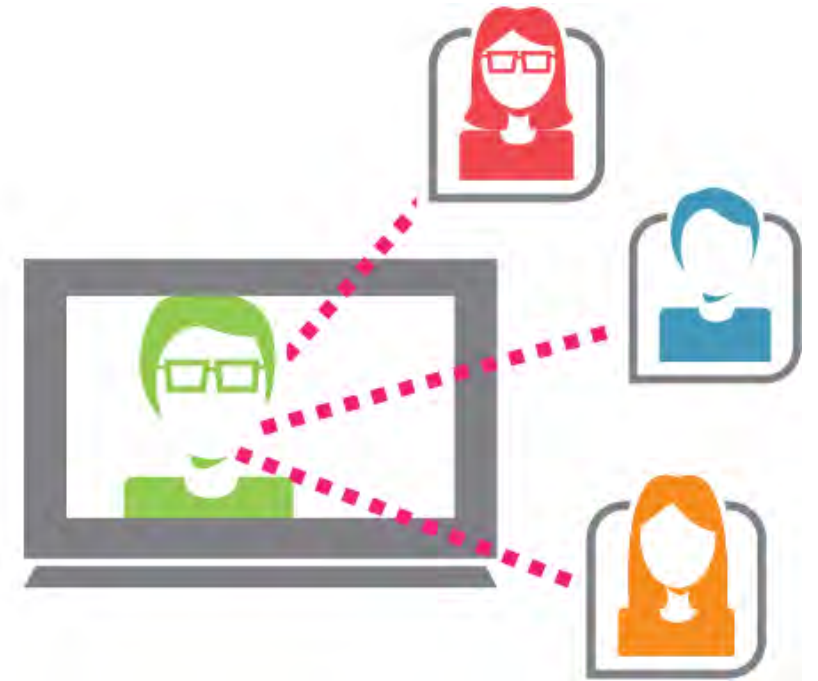
Diffuser et  
partager

Entraîner et  
évaluer

Accompagner  
tutorer

Communiquer

Concevoir des  
ressources





# Une multitude d'outils disponibles

## Outils de présentation

Genially, Google Slide,  
Prezi, Powerpoint & autres

## Outils réseaux sociaux

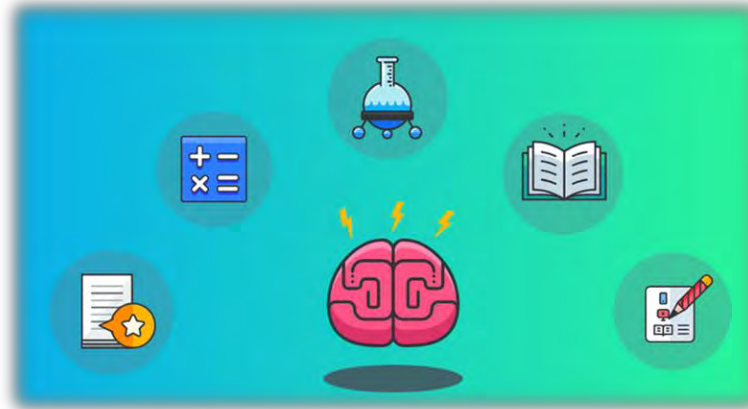
Facebook, Twitter,  
WhatsApp & autres

## Outils utilitaires divers

QR code, viewpure, ilovepdf, facepixelizer,  
framalink, Redacted, keamk & autres

## Ecriture collaborative

Colibri, Framapad, Wiki,  
Google Docs & autres



## Outils Plate-forme collaborative

Atolia, Slack, Talk Spirit, Teams, Discord  
WhatsApp & autres

## Outils de Classe Virtuelle

Webroom, Whereby, BBB, Classilio Via,  
Webex & autres

## Partage de documents

Padlet, Dropbox, Google Drive  
Onedrive, & autres

## Outils d'animation en ligne

Explee, Moovly, Powtoon, Thinglink,  
Redpen, Spark, Video scribe & autres



# Les outils de la FOAD : le LMS

**LMS = Learning Management System = Plateforme de gestion des apprentissages**

## **Ses principales fonctions**

Stocker les ressources d'apprentissage

Inscrire des apprenants dans ces parcours

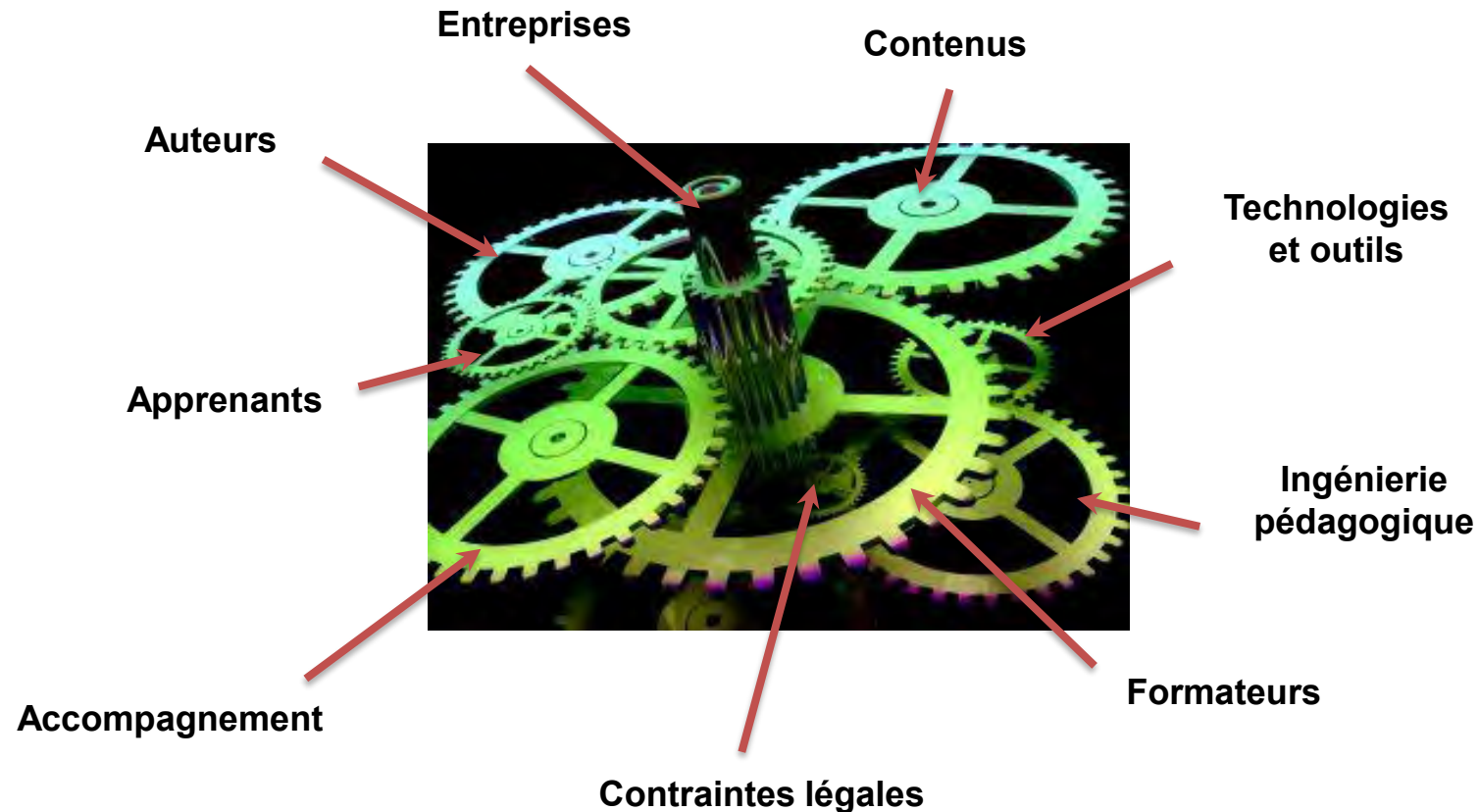
Concevoir des parcours de formation composés de ressources et d'activités

Assurer le suivi des apprenants



# Les différentes composantes d'une formation à distance

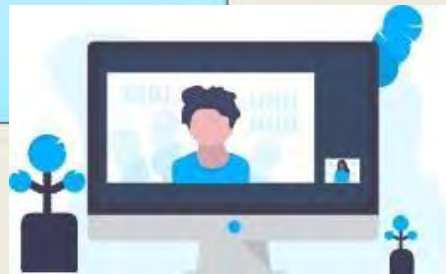
## Éléments d'une cartographie de l'approche systémique de la formation à distance



# Les points forts de la formation à distance

**Développement des  
compétences  
numériques**

**Assurance et  
responsabilisation**



**Renfort de  
l'individualisation**

**Échanges entre pairs**





**MERCI DE VOTRE ATTENTION**

carif.  
espace-**e**-compétences

**MODULE 1 - Animation d'une classe virtuelle et communication à distance**

Lundi 22 juin 13h30-17h00 et mercredi 24 juin  
13h30-17h00

**MODULE 2 - Evaluation à distance en synchrone et asynchrone**

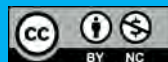
Lundi 29 juin 13h30-17h et mardi 1er juillet  
13h30-17h00.



[stratice.fr](http://stratice.fr)

carif.  
espace-compétences

[espace-competences.org](http://espace-competences.org)



Ce support est sous Licence Creative Commons **BY NC**  
BY - L'utilisateur doit mentionner le nom d'auteur  
NC - L'utilisateur ne peut exploiter l'oeuvre dans un contexte commercial